

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.

Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichtecht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- eingeschränkt wischfest
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nicht alkalischen Untergründen angewendet werden.



Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

Firnissen:

Die Farben bewähren sich bestens auch für Wandgestaltungen in Innenräumen. Für Gestaltungen im Aussenbereich sind nur die Töne 995 und 997 geeignet. Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack UV notwendig.

Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mindestens 24 Stunden). Transparentlack nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

Zusammensetzung

Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichteichten, stabilisierten Metalllegierungen.

Lieferform

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 500 ml. Eimer à 5 Liter.

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronzefarben aus reinen Metallbronzen.

Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung

Lascaux Studio Original besteht aus lichteichten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform

Flaschen à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml und 1l. Eimer à 5l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml.

Lascaux Studio

©original

911 Neapelgelb PY53	912 Zitrongelb PY184	913 Permanentgelb hell PY74 PW6	914 Permanentgelb mittel PY83 PW6	915 Permanentgelb dunkel PY139 PO73
921 Permanentorange PO73 PY139	922 Zinnoberrot PR9 PY83	923 Signalrot PR254	924 Permanentrot dunkel PR170	925 Karminrot PR264
926 Bordeaux PR184 PR257 PV23 PW6	930 Magenta dunkel PR122 PR184 PW6	931 Magenta PR122 PW6	932 Purpurrot PR122 PV23 PW6	933 Violett PV23 PR122 PW6
941 Indigo PB60 PBk11	949 Preussischblau PB15:3 PBk7	942 Ultramarinblau dunkel PB29 PW6	943 Ultramarinblau hell PB29 PW6	947 Hellblau PB29 PW6
944 Kobaltblau PB15:1 PW6	945 Coelinblau PB15:3 PW6	946 Türkisblau PB15:3 PG7 PW6	948 Türkisblau hell PB15:3 PW6	950 Smaragdgrün dunkel PG7 PB15:1 PW6
951 Smaragdgrün PG7 PW6	952 Chromoxydgrün PG17 PG7	953 Permanentgrün dunkel PG7 PY3 PW6	954 Permanentgrün hell PG36 PY3 PW6	955 Olivgrün PG26 PY42 PBk11
956 Umbra natur PY42 PBk11	957 Umbra gebrannt PY42 PBr6 PBk11	961 Lichter Ocker PY42	962 Gold Ocker PBr24	963 Siena gebrannt PY42 PR101

964 Englischrot PR101	965 Oxidbraun hell PBr6	966 Oxidbraun dunkel PBr6	971 Anthrazit PBk11 PBr6 PW6	972 Oxidschwarz PBk11
973 Carbonschwarz PBk7	974 Paynesgrau PBk7 PB60	975 Mischschwarz PBk28	977 Neutralgrau dunkel PBk7 PW6	978 Neutralgrau mittel PBk7 PW6
979 Neutralgrau hell PBk7 PW6	981 Altweiss PW6 PY42	986 Neapelorange PY216 PW6	985 Neapelrosa PR9 PW6	984 Kobaltgrün hell PG26 PW6
982 Titanweiss PW6	983 Mischweiss PW5 PW6	987 Muschelweiss PW6 PY42	988 Kristallweiss PW6 PB29 PV23	

Lascaux Studio Bronze

©original

990 Reichbleichgold Cu/Zn	991 Bleichgold Cu/Zn	992 Dukatengold Cu/Zn	993 Englischgrüngold Cu/Zn	994 Kupfer Cu
995 Aluminium Al	996 Britanniasilber Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15	997 Stahl Fe/Cr		

*** maximale Lichtechtheit

** sehr gute Lichtechtheit

■ deckend

▣ halblasierend

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.
U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.