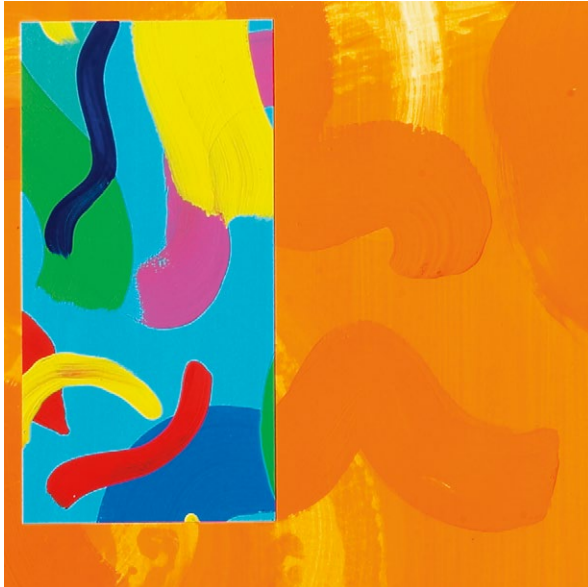


Lascaux Gouache



Lascaux Gouache ist eine einzigartig acrylmodifizierte Temperafarbe für den Kunst- und Designbereich sowie für die Pädagogik. Dieses Farbenprogramm besteht aus 34 ausgewogenen Farbtönen, inklusive Silber und Gold. Lascaux Gouache überzeugt durch Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichtehtheit.

Eigenschaften

- hochpigmentiert
- lichteht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- trocknet elastisch, samtmat und wasserlöslich auf
- nach der Trocknung verzögert wieder anlösbar
- Konsistenz: dickflüssig und geschmeidig
- sehr gute Deckkraft
- selbst bei starker Verdünnung intensiv im Farbton
- hellt beim Trocknen praktisch nicht auf
- gute Haftung auf diversen Malgründen
- hochkonzentriert und äusserst ergiebig

Anwendung

- im Kunst- und Designbereich
- in Kunstpädagogik und Maltherapie
- im kreativen Malunterricht

Verarbeitung

Lascaux Gouache kann auf allen saugenden Materialien wie Papier, Karton oder Leinwand aufgetragen werden. Durch die hohe Pigmentkonzentration bewahrt sie ihre Intensität auch bei einer Verdünnung im Verhältnis von 1:1 und mehr. Die Farbe kann sowohl pur und kompakt deckend als auch beliebig mit Wasser verdünnt in allen Abstufungen lasierend verarbeitet werden.

Dank eines speziellen Bindemittels lässt sich Lascaux Gouache sehr leicht und geschmeidig auftragen. Ein bestehender Farbauftrag kann jederzeit erneut übermalt werden, ohne sich in der neuen Farbschicht aufzulösen. Die getrocknete Farbschicht ist verzögert wieder anlösbar.

Grundieren:

Als Grundierung empfiehlt sich Lascaux Gesso.

Mischen:

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.

Firnissen:

Durch Übersprühen mit Lascaux UV Protect werden fertige Arbeiten gegen UV-Strahlen geschützt und wasserfest.

Zusammensetzung

Lascaux Gouache besteht aus reinen, lichtehten Pigmenten und einem acrylmodifizierten Bindemittel auf natürlicher Basis.

Lieferform

Flaschen zu 85 ml, 250 ml, 500 ml

Lascaux Gouache

				
301 **  Zitrongelb PY3 PY74 PW6	302 **  Goldgelb PY74 PY83 PW6	303 **  Orange PO73 PY83 PW6	304 **  Zinnoberrot PO34 PR9 PR112	305 **  Signalrot PR112
				
306 **  Karminrot PR184	307 **  Bordeaux PR12	328 ***  Purpurrot PR122 PV23	308 **  Rosa PR146 PW6	309 ***  Magenta PR122 PW6
				
310 ***  Rotviolett PV23 PR122	311 ***  Ultramarinblau PB29	312 ***  Kobaltblau PB29 PW6	313 ***  Preussischblau PB15:3	314 ***  Hellblau PB29 PW6
				
315 ***  Türkisblau PB15:3 PG7 PW6	316 ***  Veronesegrün PG36 PW6	317 ***  Smaragdgrün PG7	318 **  Brillantgrün PG36 PY3 PW6	319 **  Gelbgrün PG7 PY3 PW6
				
320 ***  Umbra natur PY42 PBk11	329 ***  Beige PBr6 PW6	321 ***  Ocker PY42	322 ***  Englischrot PR101	323 ***  Hellbraun PBr6
				
324 ***  Dunkelbraun PBr6	325 ***  Hellgrau PBk7 PW6	326 ***  Schwarz PBk7	327 ***  Weiss PW6	330 ***  Gold PR101/PW6/PW15/ PW20
				
331 ***  Silber PW6/PW15/PW20	30199 ● **  Primärfarbe Gelb PY3	30999 ● ***  Primärfarbe Magenta PR122	31399 ● ***  Primärfarbe Cyan PB15:3	

maximale Lichtechtheit

**
sehr gute Lichtechtheit

● **3 Farbtöne für den Schulbereich.**
Die 3 Primärfarben Gelb, Magenta und Cyan eignen sich besonders zum Mischen und Malen im kreativen Schulbereich. In Gebinden von 85 ml, 250 ml und 500 ml erhältlich.

Die Brillanz der Lascaux Gouache wird in dieser Drucktechnik nicht erreicht.

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

■ deckend

▣ halbdeckend

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch